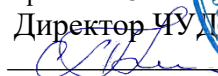


«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 3 от 26.03.2021 г.

Директор ЧУДПО «Учебный центр «ДЕЛЬФА»

 Л.М. Беличева



«ПРИНЯТО»

Протокол заседания педагогического совета
ЧУДПО «Учебный центр «ДЕЛЬФА» от
25.03.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Ландшафтный дизайн»**

Категория слушателей – лица, имеющие (получающие) среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Срок реализации программы: 250 часов

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

- Направленность программы.
- Актуальность, новизна.
- Цель и задачи программы.
- Категория слушателей.
- Формы занятий.
- Календарный учебный график.
- Планируемые результаты.
- Особые условия допуска к работе.
- Формы контроля.

II. Учебно-тематический план и содержание программы

- Учебно-тематический план.
- Содержание программы профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн»

III. Учебно-методическое обеспечение программы.

- Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы.
- Оценочные материалы.
- Список литературы.

I. Пояснительная записка

Образовательная программа профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн» (далее – программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Положения ст.76 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 года № 48н.

Цель программы: формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа.

Слушателями являются лица, имеющие (получающие) среднее профессиональное и (или) высшее образование. В группе занимаются от 4 до 10 человек.

Формы обучения.

очно-заочная, заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 250 академических часов.

Режим работы Учебного центра:

Понедельник – пятница с 9.00. до 21.00

Суббота с 10.00 до 18.00

Воскресенье – с 10.00 до 16.00

Планируемые результаты.

Слушатели должны **знать:**

- методологию проведения ландшафтного анализа территорий;
- региональные и местные климатические, топографические, экологические, инженерно-геологические, гидрологические условия территорий;
- региональные и местные природные, социальные, историко-культурные, архитектурные и градостроительные контексты района объекта ландшафтной архитектуры;
- методологию анализа данных о социально-культурных условиях района ландшафтного строительства, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;
- средства и методы работы с библиографическими, архивными и иконографическими источниками, необходимыми для сбора дополнительных данных при проектировании объекта ландшафтного строительства;

- правовые аспекты землепользования в Российской Федерации и нормативные правовые акты земельного законодательства Российской Федерации;
- природоохранное законодательство и санитарно-защитные зоны Российской Федерации;
- типология подземных и надземных коммуникаций;
- современные средства автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования, архитектуры и градостроительства, включая автоматизированные информационные системы;
- требования законодательства Российской Федерации в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в том числе в области проектирования объектов благоустройства и озеленения.

уметь:

- применять методики анализа информации профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах;
- анализировать природные и геологические данные при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;
- анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;
- применять современные средства автоматизации деятельности в области земельного кадастра для обработки и анализа данных о земельно-правовых аспектах и данных об объектах недвижимости на территории объекта ландшафтной архитектуры;
- использовать средства и методы работы с библиографическими, архивными и иконографическими источниками;
- использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования;
- оформлять результаты работ по ландшафтному анализу данных, необходимых для разработки проектно-сметной документации.

владеть навыками:

- получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;
- определения инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части в случае необходимости;
- поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование;
- получения текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные;
- подготовки проектно-изыскательской информации, ее обработка, систематизация; организация хранения собранной информации;
- обследования объектов ландшафтной архитектуры;
- получения заданий, уточнения требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры;
- оценки применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры;

- согласования отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектно-сметной документации;
- корректировка проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы.

Формы контроля.

Итоговый контроль – проводится в конце курса и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: тестирование.

По результатам итоговой аттестации слушателю выдается диплом о профессиональной переподготовке «Ландшафтный дизайн» с присвоением квалификации «Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий».

II. Учебно-тематический план и содержание программы профессиональной переподготовки «Ландшафтный дизайн»

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Основы ландшафтного дизайна	40
1.1.	Композиционные основы ландшафтного дизайна	8
1.2.	Растительность	8
1.3.	Водные устройства	8
1.4.	Дорожно-тропиночная сеть	8
1.5.	МАФ	8
2.	Декоративная дендрология	24
2.1.	Физиологические особенности деревьев и кустарников	8
2.2.	Условия внешней среды, необходимые для дерева и кустарники	8
2.3.	Декоративные качества растений	8
3.	Цветоводство	32
3.1.	Основы цветоводства	8
3.2.	Комнатное цветоводство	8
3.3.	Озеленение помещений	8
3.4.	Декоративное оформление территорий	8
4.	Создание ландшафтного проекта	24
4.1.	Колористика и основы перспективы	8
4.2.	Стили ландшафтного дизайна	8
4.3.	Порядок создания ландшафта	8
5.	Ландшафтная архитектура	24
5.1.	Современные тенденции в ландшафтной архитектуре	8
5.2.	Система озеленения города. Экологический каркас города	8
5.3.	Архитектурно-ландшафтный анализ	8
6.	Проектирование	32
6.1.	Основные объекты ландшафтного проектирования	8
6.2.	Специальные объекты ландшафтного проектирования	8
6.3.	Рекультивация нарушенных ландшафтов	8
6.4.	Реставрация и реконструкция ландшафтных объектов	8

7.	Ландшафтное проектирование	40
7.1.	Начальный этап проектирования	8
7.2.	Проект объекта	8
7.3.	Объемное пространство	8
7.4.	Зонирование и стилистика	8
7.5.	Чтение чертежей	8
8.	Реклама и коммуникации в профессиональной деятельности	30
9.	Итоговая аттестация	4
	Итого	250

III. Учебно-методическое обеспечение программы профессиональной переподготовки. Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы.

Аппаратные средства:

Компьютер.

Принтер.

Устройства вывода звуковой информации — наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь.

Программные средства:

Операционная система – Windows.

Антивирусная программа.

Веб Браузер.

Оценочные материалы.

Цель аттестации – итоговый контроль полученных знаний навыков по курсу профессиональной переподготовки «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн».

Практическое задание в зачетной работе составлено в соответствии с учебной программой по курсу профессиональной переподготовки «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн».

Список литературы.

1. Зайдельман Ф.Р. Мелиорация почв. М., 1996, - 384 с.
2. Зайдельман Ф.Р. Мелиорация заболоченных почв Нечерноземной зоны РСФСР. М., «Колос», 1981, - 198 с.
3. Зайдельман Ф.Р. «Фермеру о почвах и повышении их плодородия», М. АККРОИНФОРМИЗДАТ, 1991. - 154 с.
4. Зайдельман Ф.Р. «Эколого-мелиоративное почвоведение гумидных ландшафтов», М. АККРОИНФОРМИЗДАТ, 1991. - 320 с.
5. Эколого-гидрологические основы глубокого мелиоративного рыхления почв /под ред. Зайдельмана Ф.Р. - М.: МГУ, 1986. - 200 с.
6. Эггельсман Р. Руководство по дренажу. - М., «Колос», 1984. - 345 с.
7. Добровольский В.В. География почв с основами почвоведения. Учебник для вузов. М., изд. «Владос», 384с.
8. Колесников Н.И. Почвоведение с основами геологии. Учебное пособие. Риор, 2005г., 219 с.

9. Почвоведение. Учебник по ред. Б.Г. Розанова и В.А. Ковды. М., изд. «Высшая школа», 1988г., ч.1, 2.
10. Пшеничников Б.Ф. Курс лекций по почвоведению и география почв. Изд. ДВГУ, Владивосток, 1992г., 136с.
11. Булыгин Н.Е., Ярмишко В.Т. Дендрология. 2-е изд., стер. - М: МГУЛ, 2003 - 528с.
12. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры М: Архитектура-С, 2004 - 232с.: ил.
13. Голосова Е.В. Сад в японском стиле. М: ЗАО "Фитон+", 2003 - 176с., ил.
14. Князева Т.П. Газоны. М: ЗАО «Фитон+», 2000 - 112с., ил.
15. Дьякова Т.Н. Как вырастить живую изгородь. М: изд дом «Мир новостей», 2003 - 32с.: ил.
16. Куленкап А.Ю., Аль-Гассани. Как создать газон. М: изд дом «Мир новостей», 2003 - 32с.: ил.
17. Кудрявец Р.П. Секреты обрезки плодовых деревьев. М: изд дом «Мир новостей», 2004 - 32с.: ил.
18. Кириченко Е.Б. Энциклопедия дачника. Плодовый сад. М: Издательство «Вагриус», 2001.
19. Кириченко Е.Б. Энциклопедия дачника. Оформление участка. М: Издательство «Вагриус», 2001.
20. Брукс, Джон. Дизайн сада. пер с англ. М: БММ АО, 2003 - 384с.: ил.
21. Ноэль Кингсбери. Основы озеленения сада. Издательство «Кладезь-букс», 2003.
22. Ноэль Кингсбери. Микросбордеры. Дизайн и посадка. Издательство «Кладезь-букс», 2004.
23. Воронов М.В. Ландшафтный дизайн. - ИЗД-ВО «АСТ» - 2005.
24. Крижановская. Основы ландшафтного дизайна. - Феникс, 2005, 204 с.
25. Журнал Загородное обозрение. Фотокаталог домов и участков. Компания «Ладный дом», 07, 2006
6. Журнал Загородный дом. «Интер - почта» 3, 2006.